



CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XII-a (4-6 ore)

FAZA JUDEȚEANĂ

12.03.2011

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

La jeunesse

L'enfant vivait au pays des merveilles, à l'ombre de ses parents, demi-dieux pleins de perfections. Mais voici l'adolescence, et soudain, autour de lui, se rétrécit, s'obscurcit le monde. Plus de demi-dieux: le père se mue en un despote blessant ; la mère n'est qu'une pauvre femme. Non plus hors de lui, mais en lui, l'adolescent découvre l'infini: il avait été un petit enfant dans le monde immense ; il admire, dans un univers rétréci, son âme démesurée. Il porte en lui le feu, un feu qu'il nourrit de mille lectures et que tout excite. Certes les examens le brident: " On a tant d'exams à passer avant l'âge de vingt ans, dit Sainte-Beuve, que cela coupe la veine. "Mais, enfin muni de diplômes, que fera-t-il?

Il sent en lui sa jeunesse comme un mal, ce mal du siècle qui est, au vrai, le mal de tous les siècles depuis qu'il existe des jeunes hommes et qui souffrent. Non, ce n'est pas un âge "charmant". Donnons un sens grave, peut être tragique, au vieux proverbe: " Il faut que jeunesse se passe ". Il faut guérir de sa jeunesse ; il faut traverser sans périr ce dangereux passage.

Un jeune homme est une immense force inemployée, de partout contenue, jugulée par les hommes mûrs, les vieillards. Il aspire à dominer, et il est dominé ; toutes les places sont prises, toutes les tribunes occupées. Il y a le jeu sans doute, et nous jetons à la jeunesse un ballon pour qu'elle se fatigue. Le jeu n'est d'ailleurs que le simulacre du divertissement essentiel: la guerre.

Il y aura des guerres tant qu'il y aura des jeunes gens. Ces grandes tueries seraient-elles possibles sans leur complicité? D'anciens combattants parlent de leur martyre avec une nostalgie dont nous demeurons confondus. C'est que, dans le temps de la guerre, les vieillards veulent bien que les jeunes hommes soient des chefs. Il est inconcevable, et pourtant vrai, que la plupart des jeunes gens aiment Napoléon autant qu'ils l'admirent: ils se souviennent des généraux imberbes. La jeunesse pardonne à celui qui l'immole, pourvu qu'il la délivre de cette force surabondante et dont elle étouffe, pourvu qu'elle agisse enfin et qu'elle domine.

Les vieillards mènent le monde, et nous ne saurons jamais ce que serait le gouvernement de la jeunesse. Ce qui s'appelle expérience, qu'est-ce donc? Sommes-nous, par la vie, enrichis ou appauvris? La vie nous mûrira, dit-on. Hélas! Sainte-Beuve a raison d'écrire qu'on durcit à certaines places, qu'on pourrit à d'autres, mais qu'on ne mûrit pas. [...]

Avancer en âge, c'est s'enrichir d'habitudes, se soumettre aux automatismes profitables; c'est connaître ses limites et s'y résigner. Plus s'amasse notre passé et plus il nous détermine; la part d'invention, la part d'imprévu que notre destinée comporte va se réduisant d'année en année, jusqu'à ce que nous n'ayons plus sous nos pas qu'un trou dans la terre. Qu'attendre d'un homme après cinquante ans? Nous nous y intéressons par politesse et par nécessité, sauf s'il a du génie: le génie, c'est la jeunesse plus forte que le temps.

François Mauriac, *Le jeune homme*

I. 1. Compréhension (10 puncte)

Faites le compte rendu du texte ci-dessus en 75 mots (+/- 10%)

N.B. Règle de décompte des mots: est considéré comme un mot tout ensemble de signes placé entre 2 espaces:

«c'est-à-dire» = 1 mot

«un bon sujet» = 3 mots

«je ne l'ai pas vu depuis avant-hier» = 7 mots

I.2. Vocabulaire (10 puncte)

V1. (2,50 p) Donnez un homonyme pour chacun des mots **mûr** et **guerre**. Utilisez-les deux phrases de votre choix.

V2. (2,50 p) Donnez les antonymes des mots **s'obscurcir** et **charmant** et utilisez-les deux phrases de votre choix.

V3. (2,50 p) Donnez deux mots de la famille lexicale de l'adjectif **inconcevable** et trois mots de la famille lexicale du nom **combattant**.

V4. (2,50 p) Mettez en évidence les sens des adjectifs **ancien** et **pauvre**, en les introduisant dans des phrases qui illustrent leurs particularités d'emploi.

I.3. Grammaire (10 puncte)

G1. (2,50 p) Dans la dernière phrase du texte, dites à quoi renvoie le pronom *y*, puis réécrivez la phrase avec le mot ou le syntagme respectif.

G2. (2,50 p) Faites précéder la phrase: «*La vie nous mûrira*» par l'expression «*Il est douteux que*» et réécrivez-la.

G3. (2,50 p) Reformulez la phrase: «Plus s'amasse notre passé et plus il nous détermine», en utilisant une autre manière d'exprimer la comparaison.

G4. (2,50 p) Identifiez dans le texte:

- une subordonnée conditionnelle;
- une subordonnée de but;
- une subordonnée de temps;
- une subordonnée relative;
- une subordonnée concessive.

I.4. Mettez en français (20 puncte)

Dar cuvintele lui nu ne-au liniștit. Niciunul dintre noi nu recunoștea împrejurimile, deși ne-am dat seama că șoferul n-are dreptate. Priveam năuci în toate părțile și parcă ne înfiorau singurătatea, arborii aceștia necunoscuți din jurul nostru, care-și uneau tot mai mult ramurile pe deasupra noastră, ca și cum ar fi vrut să ne cuprindă și să ne strivească.

- Mână mai repede ! strigă din nou Van Manen cu oarecare nervozitate.

Farurile și-au intensificat lumina, și noi toți ne-am aplecat înainte, încercând să pătrundem cu privirile cât mai departe, să ghicim apropierea șoselei. Dar nu zăream decât același drum necunoscut, care se întindea la nesfârșit, cât puteam vedea cu ochii.

Mircea Eliade, *Nopti la Serampore*

SUBIECTUL II (40 PUNCTE)

Mauriac qualifie la jeunesse de "dangereux passage". Quelle est votre opinion sur le sujet? En vous appuyant sur votre expérience personnelle et sur votre culture (livres, films etc.), vous illustrerez votre argumentation d'exemples précis. (20-25 lignes)

NOTĂ: Ambele subiecte sunt obligatorii.

Țimp de lucru: 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.